ZAMONAVIY ILM-FAN: FANLARARO INTEGRATSIYA VA INNOVATSION TARAQQIYOT

RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

MAQOLA VA TEZISLAR TO‘PLAMI



“FANLARARO ILMIY TADQIQOTLAR” ILMIY-AMALIY METODOLOGIK JURNALI

“ZAMONAVIY ILM-FAN: FANLARARO INTEGRATSIYA VA INNOVATSION TARAQQIYOT” MAVZUSIDAGI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

MAQOLA VA TEZISLAR TO‘PLAMI
2026-yil 12-noyabr

Toshkent – 2026

ISSN:3093-9240

“Zamonaviy ilm-fan:fanlararo integratsiya va innovatsion taraqqiyot” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya maqola va tezislar to‘plami (2026-yil 12-noyabr) – T.: FANLARARO ILMIY TADQIQOTLAR, 2026.

BOSH MUHARRIR:
Ashurov Ramzidin Ramazonovich
psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

TAHRIR KENGASHI
Ibragimova Gulsanam Ne’matovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Mirzayeva Faroxat Odiljonovna
pedagogika fanlari doktori(DSc), professor

Bafayev Muxiddin Muxammatovich
psixologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

Atabayeva Nargis Batirovna
psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

Jabborov Xazrat Xusenovich
psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

Alimova Yelena Gennadiyevna
psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Ismatulloyev Abdullo Nasrulloyevich
psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Bobojonov Shavkat Ulug‘bekovich
tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Bo‘tayev Jonibek Shodiyevich
tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

O‘ZBEK SHE’RIYATIDA “VATAN” KONSEPTINING KONTRASTLAR ORQALI IFODALANISHI

Xolmo‘minova Mahliyo Ravshan qizi
Toshkent gumanitar fanlar universitetining
Pedagogika va tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi, PhD.
E-mail: makhliyokholmuminova96@gmail.com

Annotatsiya: Mazkur maqolada o‘zbek she’riy matnlarida “Vatan” konseptining ifodalanishida lingvistik antonimiya va poetik antiteza (tazod) hodisalarining o‘rni tahlil qilingan. Tadqiqotda lisoniy va kontekstual (nutqiy) zidliklarning she’riy parchalardagi ekspressivlik va ma’no teranligini ta’minlashdagi poetik funksiyasi yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: Vatan konsepti, she’riy matn, antiteza, tazod, lingvistik antonimiya, kontekstual antonimlar, lingvopoetik tahlil.

Аннотация: В данной статье анализируется роль языковой антонимии и поэтической антитезы (тазод) в выражении концепта «Родина» в узбекских поэтических текстах. В исследовании раскрывается поэтическая функция языковых и контекстуальных (речевых) противопоставлений в обеспечении экспрессивности и смысловой глубины поэтических фрагментов.

Ключевые слова: концепт «Родина», поэтический текст, антитеза, тазод, языковая антонимия, контекстуальные антонимы, лингвопоэтический анализ.

Abstract: This article analyzes the role of linguistic antonymy and poetic antithesis (tazod) in expressing the concept of “Homeland” in Uzbek poetic texts. The study explores the poetic function of linguistic and contextual (discourse-based) oppositions in enhancing the expressiveness and semantic depth of poetic passages.

Keywords: concept of Homeland, poetic text, antithesis, tazod, linguistic antonymy, contextual antonyms, linguopoetic analysis.

KIRISH

Badiiy tafakkurning taraqqiyoti so‘z san’atkorlaridan doimiy ravishda yangi lisoniy imkoniyatlar va tasvir vositalarini izlashni taqozo etadi. Ayniqsa, o‘zbek she’riyatida markaziy o‘rin tutuvchi va milliy o‘zlikning bosh mezoni hisoblangan “Vatan” konsepti poetik matnlarda nafaqat an’anaviy lirik obraz, balki murakkab falsafiy-estetik kategoriya sifatida namoyon bo‘ladi. She’riyatda Vatan timsolining teran va ko‘p qirrali mohiyatini ochib berishda antiteza (tazod) hamda zid ma’noli birliklar alohida lisoniy-uslubiy ahamiyatga ega. Negaki, tarixiy burilishlar, mustamlaka zulmi, milliy uyg‘onish va hurlik sog‘inchi kabi ijtimoiy-psixologik evrilishlar badiiy matnda qarama-qarshiliklar, kontrastlar silsilasini yuzaga keltiradi.

Ma’lumki, tilshunoslik va adabiyotshunoslik kesishmasida badiiy matnni

lingvopoetik tahlil qilish zamonaviy filologiyaning dolzarb yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Matnda so‘zning shunchaki lug‘aviy ma’nosi emas, balki uning kontekstual yuklamasi, ramziy obrazlar qatlamidagi o‘rni muhim sanaladi. Mazkur maqolada o‘zbek she’riy matnlarida “Vatan” konseptining ifodalanishida lingvistik antonimiya va poetik antiteza hodisalarining o‘zaro farqli hamda mushtarak jihatlari tahlilga tortiladi. Shuningdek, lisoniy (til tizimiga xos) va kontekstual (nutqiy) zidliklarning she’riy parchalardagi ekspressivlik va ta’sirchanlikni ta’minlashdagi poetik funksiyasi yoritib beriladi.

ASOSIY QISM

Sintaktik vositalar orasida antiteza ham mavjud. Antiteza (*lot.* antithesis – qarama-qarshi qo‘yish, zidlash) deb mantiqiy jihatdan qiyoslanuvchi fikr, tushuncha, sezgi va timsollarni qarama-qarshi qo‘yish, zidlash hodisasiga aytiladi [3,122]. Voqea-hodisalar mohiyatidagi ziddiyatni ochish uchun, asosan, badiiy nutqda zid ma’noli qo‘shimchalar, zidlovchi bog‘lovchilar, so‘z va iboralardan foydalaniladi. “Zidlashda voqea, hodisa, belgilarni o‘zaro zid qo‘yib, shulardan birining belgisi alohida ta’kidlanadi. Zidlash hodisasi ham ikki komponentdan iborat bo‘ladi va keyingi komponentdan anglashilgan mazmun ta’kidlanadi. Demak, zidlashda ikki qism mavjud: zidlovchi qism va zidlash asosida ta’kidlanuvchi qism” [3,123]. Zidlash asosan bog‘langan va bog‘lovchisiz qo‘shma gap shakllarida kuzatiladi. Badiiy matnni lisoniy jihatdan tahlil qilishda zidlantirishdan yozuvchining ko‘zda tutgan maqsadi nima ekanligini aniqlash talab qilinadi. Yozuvchining mahorati zidlantirilayotgan voqeliklar uchun tanlangan ifoda materialida yanada aniq ko‘rinadi.

Falokat ustiga falokat tutdi,
Intiqom, intiqom, dedim, yugurdim…
Turkiston, Turkiston, Turkiston o‘tdi –
Razolat qabrinda bosh egib turdim.
Ay, ulug‘ tog‘larim, ay, ***shonli*** *Turon,*
Tokay uyg‘onmassan, ay, ***qonli*** *Turon* [2,32]!

Antiteza va zid ma’noli so‘zlarning qo‘llanishidagi farq yuqoridagi kabi gradatsiya hamda sinonimlarni qo‘llashdagi farq bilan bir xil. Antiteza hodisasi faqatgina antonimlarni qo‘llash bilangina yuzaga kelmaydi. Berilgan misoldagi “shonli” hamda “qonli” so‘zlari alohida olinganda, zidlik yoki boshqa mazmunga ko‘ra bir-biri bilan bog‘lanmaydi. Nutq tarkibida ham bir qarashda qarama-qarshi ma’noda ishlatilganga o‘xshamaydi. Biroq e’tibor berib qaralsa, buyuk tarixga, ulkan hududga ega bo‘lgan shon-shavkatli Turkiston diyorining mutlaqo qaram holga tushgan, millionlab aholisining qoniga bo‘yalgan holatini ifodalagan qonli so‘zi shonli so‘ziga zid ma’noda qo‘llanayotganini bilishimiz mumkin.

Bir qarashda keltirilgan leksemalar matn tarkibida zid ma’nolilikni keltirib

chiqaryapti, bu semantik jihatdan tahlil etilishi kerak degan fikr uyg‘onadi. Lekin matnning dastlabki qismlari hamda *Tokay uyg‘onmassan* birikmasi bilan bog‘laydigan bo‘lsak, *qonli* so‘zi faqatgina Turkiston toponimi ta’sirida *shonli* so‘zi bilan antonimlik hosil qilmaganini sezish mumkin. Ya’ni leksemalarning zid ma’noda anglatishi butun matn bilangina yuzaga chiqadi.

***Chiroq**ni tinglangiz, odamlar,*
Qarshisida egib turing bosh.
Sizni kuylar u tongga qadar,
*To navbatni olguncha **quyosh.***
Chiroqni tinglangiz, odamlar [1,16].

Ramzli obrazlarga yuklangan mazmunni anglash unchalik qiyin emas. Tun – mustamlaka zulmatiga cho‘mgan jamiyat, chiroq – odamlar ongi-tafakkuriga fikr yorug‘ligini eltishga tutingan shoir. Chiroq – faqat so‘ylayotgani yo‘q. U hasratga botib kuylayapti. Demak, odamlar ko‘nglini yangi tuyg‘ular, kechinmalar bilan boyitadi, poklaydi. “Tong otmoqda, tong o‘qlar otar, tong otmoqda, quyosh zambarak” satrlari bevosita 60-yillardan jamiyatda siyosiy vaziyat hiyla yumshatilganiga, odamlarga e’tibor ortganiga, shaxs erki uchun otlangan kurashchan So‘z ma’naviy hayotda tong yanglig‘, Oftob yanglig‘ maqomga erisha boshlaganiga bir ishoradir. Yangi obrazlar vositasida ayonlashayotgan ma’no teranligi va fikr uyg‘unligidir [1,17].

Lingvistik jihatdan olib qaralganda esa, “chiroq” leksemasi mazmunan “tong” va “quyosh” leksemalariga zid ma’noli hisoblanadi. Tilda zid ma’noli so‘zlarning mavjudligi badiiy nutqning ifodaliligi, ekspressivligi, ta’sirchanligini ta’minlashda qulay vositalardan biridir. Sharq adabiyotida juda qadim zamonlardan buyon tildagi bu ifoda imkoniyatidan keng foydalanib kelingan. “Shoir uchun juda zarur bo‘lgan san’atlardan biri tazoddir. Bu san’at yana mutobaqa, tiboq, tatbiq, muttazod, ittizod va takofu deb ham ataladi. Bu san’atda, badi’shunoslarning aytishicha, zid ma’noli so‘zlardan foydalaniladi” [4,64]. Yevropa filologik an’anasida bu san’at “antiteza” deb yuritiladi. Badiiy matnning lingvopoetik tahliliga bag‘ishlangan ishlarda *zidlantirish, qarshilantirish* atamalaridan foydalaniladi. Zid ma’noli so‘zlarni yonma-yon qo‘llash orqali tushunchalar, belgilar, holatlar, obrazlar zidlantiriladi. Odatda, lisoniy va kontekstual yoki nutqiy zid ma’noli so‘zlar farqlanadi. Lisoniy antonimlar alohida olinganda mazmuniy zidligini saqlaydi. Ularning o‘zaro zidligi matn tarkibida ham, undan tashqarida ham birdek, o‘zgarmasdan qoladi. Nutqiy antonimlar esa alohida olinganda zidlik hosil qilmasa-da, matn tarkibida yondosh so‘zlar birga mazmunan zid hisoblanadi. Xususan, yuqoridagi she’riy parcha tarkibidagi *quyosh va tong* so‘zlari bir-biriga bog‘liq so‘zlar bo‘lishiga qaramay, matnda sinonimlik hosil qilgan. “chiroq” leksemasi esa tun mazmunini berib, bir paytning o‘zida har ikki so‘zga antonim sifatida berilgan, “chiroq” ona vatanning qora o‘tmishi o‘laroq, *quyosh va tong* leksemalari

yorqin kelajakka ishora mazmunida keltirilgan. Badiiy matn tarkibida zid ma’noli so‘zlarning qo‘llanishi boshqa leksik vositalarga nisbatan kuchliroq va jonliroq manzara hosil qila oladi. Sababi ma’no jihatdan antonimlar o‘zaro bog‘liq bo‘ladi: biri aytilishi bilan uning ziddi ko‘z oldimizda gavdalanadi, birining ma’nosi uning antonimiga ko‘ra aniq namoyon bo‘ladi, go‘yo antonimlar biri ikkinchisini turtib turgandek. Antonimlar tilning kuchli stilistik vositalaridan biri bo‘lib, shoirlar voqelikni, narsa va hodisalarning sifat va xususiyatlaridagi farqni ko‘rsatishda, bir-biriga qarama-qarshi qo‘yib tasvirlashda – kontrastlar hosil qilishda zid ma’noli so‘zlardan foydalanadilar.

O‘zbek she’riy matnlari asosida olib borilgan lingvopoetik tahlillar shuni ko‘rsatadiki, badiiy nutqda “Vatan” konseptining mohiyati ko‘p hollarda sof lisoniy antonimlar chegarasidan chiqib, kengroq stilistik hodisa – antiteza (tazod) darajasiga ko‘tariladi. Tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

Antiteza hodisasi faqatgina tildagi tayyor antonimlarni qo‘llash bilangina cheklanmaydi. Matn tarkibidagi ko‘rinishda kontekstual (nutqiy) zidliklar, ya’ni alohida olinganda lug‘aviy jihatdan zid bo‘lmagan so‘zlar ham butun poetik mikromatin ta’sirida o‘zaro qarama-qarshi semantik qutblarni hosil qilishi mumkin (masalan, “shonli” va “qonli” leksemalari differensiatsiyasi).

She’riy matnda ramziy tasvirlar (masalan, *chiroq, tong, quyosh*) lisoniy jihatdan zidlik aloqasiga kirishib, Vatanning tarixiy o‘tmishi (zulmat, turg‘unlik) va yorqin kelajagi (hurlik, uyg‘onish) o‘rtasidagi kontrastni jonli va ekspressiv tarzda gavdalantiradi.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Antonimik va antitezik birliklar matnda biri ikkinchisini taqozo etuvchi, voqelikning dialektik qirralarini ochib beruvchi kuchli stilistik vositadir. Muallifning badiiy mahorati aynan mana shunday kontekstual ziddiyatlarni matn strukturasiga singdira olish darajasi bilan belgilanadi.

Xulosa qilib aytganda, o‘zbek she’riyatida Vatan konseptini ifodalovchi zid ma’noli birliklar va antiteza usuli shunchaki shakliy bezak emas, balki matnning g‘oyaviy-semantik teranligini, ta’sirchanligini hamda shoir badiiy niyatining estetik salmog‘ini ta’minlovchi fundamental lisoniy omildir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Parfi R. Sakina. – Toshkent: Muharrir, 2013. – B. 16.
2. Parfi R. Tavba. – Toshkent: Yozuvchi, 2000. – B. 32.
3. Yo‘ldoshev M. Matn lingvistikasi. – Toshkent: Ishonchli hamkor, 2021. – B. 122.
4. Rustamov A. Navoiyning badiiy mahorati. – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1976. – B. 64.

MUNDARIJA

1.	**MAKTAB PSIXOLOGIYASI AMALIYOTIDA O‘SMIRLARDA SUITSIDAL XULQ-ATVORNING PSIXOLOGIK OMILLARI VA PROFILAKTIKASI** **Xayrullayeva Baxtigul Ilxomjon qizi**	**5**
2.	**JINOYATCHILIKKA QARSHI KURASHISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING O‘RNI VA ISTIQBOLLARI: XALQARO TAJRIBA, NAZARIYA VA AMALIYOT** **Jalilov Otabek Baxodirovich**	**10**
3.	**O‘SMIRLARDA PROBLEMATIK INTERNETDAN FOYDALANISHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK DETERMINANTLARI VA PSIXOLOGIK PROFILAKTIKASI** **Mansurova Zeboxon Tursinboyevna**	**16**
4.	**PSIXOLOGIYAGA OID TADQIQOTLARDA SPSS DASTURIDAN FOYDALANISHNING METODOLOGIK ASOSLARI VA STATISTIK TAHLIL ANIQLIGINI TA’MINLASH** **Nazarov Davron Baxtiyor o‘g‘li**	**26**
5.	**O‘SMIRLARDA KASB TANLASH MOTIVATSIYASINI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK JIHATLARI** **Arslonova Nafosat Akbaraliyevna, Ashurov Ramzidin**	**32**
6.	**BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH TA’LIM O‘QITUVCHILARIDA INTEGRATSIYAGA ASOSLANGAN DARSLARNI TASHKIL ETISH KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH** **Abdisharipova Shaydo Bahtiyor qizi**	**38**
7.	**ZAIF ESHITUVCHI O‘QUVCHILARNING EMOTSIONAL INTELLEKTINI RIVOJLANTIRISHDA PEDAGOG VA OTA-ONA HAMKORLIGI** **Abduqodirova Dilobarbonu Erkinjon qizi**	**46**
8.	**SHAXS TEMPERAMENT TIPLARINI QO‘L TERMOGIGROANALIZI ORQALI ANIQLASHNING PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK ASOSLARI** **Z.D. Dilmurodova**	**52**
9.	**СУБЪЕКТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ АКТИВИЗАЦИЯ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ БАРЬЕР НЕЙРОДЕГЕНЕРАТИВНОЙ ПАТОЛОГИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ** **Асанова Гузаль Мухарамовна, Иброхимов Хусниёр Абдукарим угли**	**58**
10.	**KIMYO TA’LIMIDA AN’ANAVIY VA INNOVATSION O‘QITISH METODLARINI UYG‘UNLASHTIRISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI** **Sulaymonqulov Islomjon, Tursunova Yu. B.**	**63**
11.	**ZAMONAVIY TA’LIMDA PEDAGOGIK DIAGNOSTIKANING NAZARIY ASOSLARI VA FUNKSIONAL IMKONIYATLARI** **Usmonova Zuxra Alisher qizi, Tursunova Yu.B.**	**68**

12.	**AN’ANAVIY VA ZAMONAVIY DIDAKTIK PARADIGMALARDA TA’LIM NATIJALARINI TASHXISLASH YONDASHUVLARINING QIYOSIY TAHLILI**	
	Tursunova Feruza Otaqulovna	**73**
13	**ERTA NIKOHNING HUQUQIY VA PSIXOLOGIK OQIBATLARI**	
	Umarova Gulbaxor Maxamad qizi	**78**
14	**TA’LIMDA PSIXOLOGIK MOSLASHUVNING YANGI PARADIGMASI: RAQAMLI MUHIT, SHAXS VA PEDAGOGIK HAMKORLIK**	
	Qudratova Zarnigor Anvar qizi	**83**
15	**DINIY OG‘ISHLAR KONTEKSTIDA OMILLAR, PROFILAKTIKA VA PSIXOKORREKSIYA**	
	Agzamova Malika Muratovna, Turatoshova Zarnigor	**88**
16	**MILLIY VA ZAMONAVIY OILALARDAGI O‘ZARO FARQLAR. OILAVIY QADRIYATLAR, MULOQOT VA AVLODLARARO MUNOSABATLARNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK TAHLILI**	
	Abdumajidova Diyora Ashirqul qizi	**93**
17	**PALLIATIV YORDAMDA OILA A’ZOLARINING PSIXOLOGIK HOLATI: EMOTSIONAL TOLIQISH, QAYG‘U VA STRESS**	
	Bobomurotova Aziza Rustam qizi	**98**
18	**INKLYUZIV TA’LIM SHAROITIDA PEDAGOGLARDA EMOTSIONAL SO‘NISH SINDROMINING OLDINI OLISH - BARQAROR TA’LIM MUHITINING PSIXOLOGIK SHARTI**	
	N. Umirzakova	**102**
19	**OILALARDA SHAXSIY CHEGARALARNING O‘RNI: O‘ZBEK OILALARINING MILLIY-MADANIY QADRIYATLARI VA ZAMONAVIY PSIXOLOGIK EHTIYOJLARI KONTEKSTIDA**	
	Abdumajidova Diyora Ashirqul qizi	**106**
20	**IJTIMOIY TARMOQLARDAGI IDEAL AYOL OBRAZI VA AYOLLARDA AYBDORLIK HISSINING SHAKLLANISHI**	
	Shakirova Shahnozabonu Tuxta qizi	**111**
21	**SPECTRAL AND IMAGING SIGNATURES OF ACCRETION FLOWS AROUND ROTATING BLACK HOLES**	
	Ochiltosheva Durdonagul Zamon qizi	**115**
22	**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ**	
	Хатамова Камилла Шухратовна, Баходирова Нозима Рустамовна	**121**
23	**BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARIDA FONETIK-FONEMATIK IDROKNI SHAKLLANTIRISHNING ILMIY-NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI**	
	Boboqulova Surayyo Madrahim qizi	**127**
24	**ИЗМЕНЕНИЕ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ДЛИТЕЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ РЕБЁНКА С ОНКОЛОГИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна	**130**
25	**MAKTABGACHA TA’LIMDA NUTQIY RIVOJLANISH**	**136**

	Ruziyeva Dilfuza Nuritdinovna	
26	**СОЦИАЛЬНОЕ СРАВНЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна, Юсупбаева Гоззал Юсупбаевна, Ганибекова Ситора Отабековна, Мадаминова Гулчехра Мардонбековна	**141**
27	**MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI KASB HUNARGA QIZIQISHLARINI OSHIRISH TEXNOLOGIYASI**	
	Sharipova Guzal Sodiqovna, Musayeva Madina Jahongir qizi	**145**
28	**ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна, Раимжанова Севинч Олимовна, Марсакова Малика Фазилиддин кизи, Махмудова Ширин Муроджон кизи	**153**
29	**IJTIMOIY TARMOQLARDAGI LAYK VA IZOHLARNING O‘SMIRLARDA TASHQI BAHOLANISHGA EHTIYOJ SHAKLLANISHIGA TA’SIRI**	
	Maxmudov Salimjon Uralovich	**158**
30	**ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ВОСПРИЯТИЕ СОБСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ И САМООЦЕНКУ**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна, Багаутдинова Саида, Курамшина Алия	**164**
31	**MOLIYAVIY STRESSNING IQTISODIY QAROR QABUL QILISH JARAYONIGA TA’SIRI**	
	Sotvoldiyeva Nargiza Abdukarimjon qizi	**168**
32	**ШКОЛЬНЫЙ БУЛЛИНГ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПОДРОСТКОВ: ПРИЧИНЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ И ПРОФИЛАКТИКА**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна, Абдуллаева Манзура Олимбек кизи, Солтоева Мадинахон Дилшод кизи	**172**
33	**O‘SMIRLARDA DEVIANTLILIKNING KONATIV ASPEKTLARINI TADQIQ ETISHDA FANLARARO INTEGRATSIYA VA INNOVATSION PSIXOLOGIK YONDASHUVLAR**	
	Turayeva Gulchehra Urayimovna	**179**
34	**СПЕЦИФИКА ТЕЛЕСНЫХ ЖАЛОБ У ЛИЦ С РАЗЛИЧНОЙ ВЫРАЖЕННОСТЬЮ АЛЕКСИТИМИИ**	
	Асанова Гузаль Мухарамовна, Панасырова Сабина Вячеславовна, Набижанова Нигорахон Нематжановна, Герман Карина Алексеевна	**184**
35	**“NS-PSIXOTEST EKSPERT” KOMPYUTERLI PSIXODIAGNOSTIK MAJMUASINING ZAMONAVIY PSIXOLOGIK TADQIQOTLARDAGI IMKONIYATLARI**	
	Mavlanov Donyor Ergash o‘g‘li	**191**

36	**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БЛИЗОСТИ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ** **Асанова Гузаль Мухарамовна, Слодкина Валерия Дмитриевна, Хисаметдинова Элина Эмильевна**	**197**
37	**BUXORO VILOYATI SHAROITIDA KICHIK QUVVATLI SHAMOL ELEKTR QURILMALARINING ENERGETIK KO‘RSATKICHLARINI VEYBULL TAQSIMOTI ASOSIDA BAHOLASH VA OPTIMAL TURBINA TANLASH** **D.A. Tursunov, N.A. Nasulloyeva**	**201**
38	**PLUGLARNING TURLARI VA ULAR BILAN TUPROQQA ASOSIY ISHLOV BERISH AHAMIYATI** **Fayzulloyev Muxriddin Nasriddin o‘g‘li, Sayfulloyev Azizbek Anvarjon o‘g‘li, Orziyev Sardor Samandar o‘g‘li**	**208**
39	**BUXORO VILOYATI ISSIQ IQLIM SHAROITIDA FOTOELEKTR MODULLARNING HARORAT REJIMINI MODELLASHTIRISH VA PASSIV RADIATORLI SOVITISH SAMARADORLIGINI BAHOLASH** **D.A. Tursunov, U.Q. Shermetov**	**215**
40	**“BUXORO HETK” AJ TAQSIMLOVCHI TARMOQLARIDA SUN’IY INTELLEKT VA MASHINALI O‘QITISH USULLARINI QO‘LLASH** **A.H. Shoboyev, N.M. Amrulloyeva**	**223**
41	**PAXTA SANOATIDA TOSH TUTGICH QURILMASINI AHAMIYATI VA ISHLASH MEXANIZMI** **Raxmonov Xayridin Qodirovich, Baxshilloyeva Shaxrizoda Davlat qizi**	**230**
42	**O‘ZBEK SHE’RIYATIDA “VATAN” KONSEPTINING KONTRASTLAR ORQALI IFODALANISHI** **Xolmo‘minova Mahliyo Ravshan qizi**	**234**
43	**АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ЦИФРОВОМ ДИСКУРСЕ: ТЕМАТИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ И СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** **Тураханов Акром Абдуллахакимович, Тураханова Фируза Шавкатовна**	**238**
44	**BUYUK DAVLAT ARBOBI ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR** **Anarkulova Zubayda Fayzullo qizi**	**256**
45	**INNOVATIVE APPROACHES TO TRANSFORMING LIFELONG EDUCATION: FOREIGN EXPERIENCE, PROBLEMS AND SOLUTIONS** **Akrom Abdullakhakimovich Turakhanov, Firuza Shavkatovna Turakhanova**	**261**
46	**LINGUODIDACTIC FOUNDATIONS FOR DEVELOPING STUDENTS’ PRODUCTIVE LANGUAGE SKILLS IN ENGLISH** **Meylinorova Feruza Baxtiyor qizi**	**269**

47	**HOZIRGI O‘ZBEK RAQAMLI DISKURSIDA INGLIZCHA O‘ZLASHMALARNING MAVZUVIY-KONSEPTUAL VA STRUKTURAVIY-SEMANTIK MOSLASHUV XUSUSIYATLARI**	
	Turaxanov Akrom Abdullaxakimovich, Turaxonova Firuza Shavkatovna	**275**
48	**SUN’IY INTELLEKT VA O‘ZBEK ADABIYOTI: MUALLIFLIK, INTERTEKSTUALLIK VA BADIIY QIYMAT MASALALARI**	
	Narmatova Manzura Tulaganovna	**289**
49	**PRAGMATIC TRANSFER AND CULTURAL BIAS IN LARGE LANGUAGE MODEL TRANSLATIONS OF HIGH-CONTEXT SPEECH ACTS**	
	Nurullayev Mirzabek Kobil ugli, Usmonkulova Nilufar Uchkun kizi	**298**
50	**THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLEGENCE IN EDUCATION: OPPORTUNITIES, PROBLEMS, PROSPECTS**	
	Teshaboyeva Jasmina Elmuradovna, N.Kh.Kholmakhmadova	**303**
51	**TILSHUNOSLIKDA ETNOGRAFIK LEKSIKANING NAZARIY ASOSLARI**	
	Xolmurodova Parvena Mamayusupovna, Bakirov Poyan Uralovich	**307**

Tahririyatga taqdim etilgan materiallar qaytarilmaydi. Barcha ilmiy maqolalar tahririyat tomonidan dastlabki ko‘rib chiqish, ilmiy ekspertiza va taqriz jarayonidan o‘tkaziladi. Jurnalning mavzu va ilmiy yo‘nalishlariga mos kelmagan, tahririyat tomonidan belgilangan talablar hamda nashr etish mezonlariga javob bermagan maqolalarni nashrga qabul qilmaslik huquqi tahririyatda saqlanadi.

***

“Fanlararo ilmiy tadqiqotlar” ilmiy-amaliy metodologik jurnali barcha ta’lim muassasalari va ilmiy izlanuvchilarni hamkorlikka chorlaydi.

Muassis: “Fanlararo ilmiy tadqiqotlar” MCHJ
“Fanlararo ilmiy tadqiqotlar” MCHJ nashriyotida nashrga tayyorlandi va jurnalning rasmiy veb-saytiga joylashtirildi
Tahririyat manzili: Toshkent shahri, Sergeli tumani, Yangi Bunyodobod MFY, 8-uy
Rasmiy veb-sayt: https://fanlararotadqiqotlar.uz/index.php/conference/r
E-mail: publisher@fanlararotadqiqotlar.uz